

## Hacettepe Üniversitesi

### Açık Ders Malzemeleri

#### Ders İzlenesi

<b>Dersin Kodu ve İsmi</b>	<b>SEC 212 UYGARLIK TARİHİ</b>
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Doç. Dr. Aksu Bora
<b>Dersin Düzeyi</b>	Lisans
<b>Dersin Kredisi</b>	2-0-2
<b>Dersin Türü</b>	Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Uygarlık tarihinin temel kavramları, uygarlık tarihinin temel sorun alanları, Mezopotamya, Mısır, Yunan, Roma, Orta Amerika, İslam, Anadolu, Aydınlanma, 20. Yüzyıl, Küreselleşme.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<p>Bu dersin sonunda öğrenci,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uygarlık ve tarih kavramlarını açıklayabilir</li><li>• Uygarlık tarihinin temel sorunlarını sıralayabilir</li><li>• Kadim uygarlıkların temel özelliklerini sıralayabilir.</li><li>• Kadim uygarlıkları birbirleriyle karşılaştırabilir.</li><li>• Rönesans ve Reform hareketlerini genel hatlarıyla açıklayabilir.</li><li>• Aydınlanmanın temel özelliklerini sıralayabilir.</li><li>• 20. Yüzyılın getirdiği toplumsal, siyasal ve kültürel değişimleri sıralayabilir.</li><li>• Küreselleşme kavramını açıklayabilir.</li></ul>
<b>Dersin Süresi</b>	1 Yarıyıl (2 kuramsal, haftada toplam 2 saat)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Ön Koşul</b>	Yok
<b>Temel Öğretim Yöntemi</b>	Görsel materyallere dayalı anlatım ve sınıf tartışması
<b>Değerlendirme Yöntemi</b>	Müze ziyareti ve iki test sınavı
<b>Önerilen Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• İnsanın Hikayesi: Taş Devrinden Bugüne Tarihimiz (2007) James C. Davis. İstanbul: İş Bankası Yayınları.</li><li>• Tüfek, Mikrop ve Çelik (2002) Jared Diamond. Ankara: TÜBİTAK Yayını</li><li>• Yaratıcı Mitoloji-Tanrının Maskeleri (1994) Joseph Campbell. Ankara: İmge Kitabevi.</li><li>• Kahramanın Sonsuz Yolculuğu (2000) Joseph Campbell. İstanbul: Kabalıcı</li><li>• Tapınak Şövalyeleri (2005) Regine Pernoud. Ankara: Dost Yayınları</li><li>• Altı Bardakta Dünya Tarihi (2012) Tom Standage. İstanbul: Turkuaz Yayınları</li><li>• İslam Sanatı ve Mimarlığı (2005) Robert Hillenbrand. İstanbul: Homer Yayınları</li><li>• Asya Simyası, Çin ve Hint Simyası, Simya Söylencesi (2002) Mircae Eliade. İstanbul: Kabalıcı Yayınları</li><li>• Hindu Mitolojisi (1996) Wendy Doniger O'Flaherty. Ankara: İmge Yayınları</li><li>• Ortaçağda Avrupa'da Alevi Hareketi: Katharlar (2009) Sean Martin. Ankara: Khalkedon Yayıncılık.</li><li>• The Social History of Art (4 Cilt) (1962) Arnold Hauser. London: Routledge.</li><li>• Modernizmin Serüveni (2007) Enis Batur. İstanbul: Alkım Yayınları</li><li>• Modern Sanat (2009) Michel Ragon. İstanbul: Hayalbaz Yayınları</li><li>• Çağdaş Sanatın Örgütlenmesi (2011) Ali Artun. İstanbul: İletişim Yayınları</li></ul>
<b>AKTS Kredisi</b>	